Аннотация к рабочей программе по литературе

5-11 классы

Рабочая программа разработана на основе Программы для

общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 классы» под редакцией

В.Я.Коровиной, Москва, «Просвещение».

Программа адресована обучающимся среднего общеобразовательного

учебного учреждения (5 – 11 классы).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта,

определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся

средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения

литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой

начальной школы, закладывающей основы литературного образования.

Учитывается необходимость с 5 класса продолжения работы по

совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и

выразительного чтения, развитию интереса к книге, потребности в общении с

миром художественной литературы.

Художественная литература имеет огромнейшее значение в

формировании духовно богатой личности с высокими нравственными

идеалами и эстетическими потребностями.

Курс литературы основан на принципах связи искусства с жизнью,

единства формы и содержания, историзма, традиций классической

литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать

художественные произведения, овладения богатейшими выразительными

средствами русского литературного языка. Основная идея программы –

интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Особое

внимание уделяется вопросам теории литературы.

 Задачи литературного образования в школе:

1) Сформировать представление о литературе как виде искусства,

научить понимать внутренние законы этого вида искусства, применять

полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно

художественные произведения от явлений массовой культуры.

2) На основе понимания языка литературы как вида искусства научить

учащегося анализу литературного произведения как объективной

художественной реальности.

3) Выработать представление о художественном мире литературного

произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и

мировом литературном процессе.

4) Показать специфическую особенность литературы как поэтической

памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую

взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.

5) Определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы.

6) Объяснить феномен классики, позволяющий произведению искусства

быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую,

познавательную и воспитательную ценность для разных поколений

человечества.

7) Выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими

видами искусства и общие закономерности развития художественной

культуры человечества.

8) Воспитать устойчивый художественный вкус у школьников.

9) Выработать навыки грамотной устной и письменной речи.

10) Развить потенциальные творческие способности учащихся.

Этап основного общего литературного образования (5–9 классы)

предполагает освоение специфики литературы как полноценной составной

части духовной культуры человечества.

Отбор материала для программы подчинен нескольким основным

принципам.

Во-первых, литературное образование базируется на изучении

художественных произведений, обладающих несомненной эстетической

ценностью, причем произведения должны читаться и изучаться в полном

объеме (без конъюнктурного искажения текста, включающего и адаптацию).

Во-вторых, произведения, отобранные для изучения, доступны

читательскому восприятию учеников, соответствуют интересам и

возрастным особенностям обучающимся.

В-третьих, произведения соответствуют образовательным целям

данного раздела программы, способствуют решению обозначенных в

программе задач.

Необходимо специально отметить, что отобранные произведения

русской литературы призваны создать целостную картину развития и

достижений великой русской литературы. Особое внимание уделяется

интересу русских писателей к историческому прошлому своего народа,

историзму творчества классиков русской литературы. Включение же

произведений зарубежной литературы подчинено задаче выявления

литературных связей с русской словесностью и раскрытию закономерностей

мирового литературного процесса.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского

характера активизирует позицию обучающегося – читателя, развивает общие

креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды

самостоятельной работы обучающихся:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных

жанров;

- выразительное чтение;- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с

элементами комментария, с творческим заданием;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста

произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание изложений с элементами сочинения;

- анализ и интерпретация произведений;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе

жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания её

источников и умения работать с ними.

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю с 6 по 8 класс и 3

часа в неделю в 5, 9-11 классах.

Формы обучения: заучивание материала наизусть, комбинированный урок,

урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-консультация, урок-

конференция однородных групп, речетворчество, урок-мастерская, урок-

исследование, урок-семинар, урок-практикум, урок-дискуссия, диспут, урок

развития речи, тест творческий, тест с закрытыми ответами.